

Частное общеобразовательное учреждение «Пантеон»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 26 декабря 2022 г.

Утверждена
Приказом Генерального директора
Частного общеобразовательного
учреждения «Пантеон»

от 26 декабря 2022 г. № б/н

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литературное чтение» (ID 1352948)

начальное общее образование
1 класс

на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Трошина Ольга Владимировна, учитель
начальных классов

г. Мурино

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют **основные цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг.

Обучение чтению по данной программе предполагает **реализацию следующих задач:**

1. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств в нетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

2. Формирование умения представлять и характеризовать персонажей, в том числе выявлять их мотивацию.

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Формирование умения понимать идею произведения, составлять план и делать пересказ.

8. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

9. Формирование способности замечать жанровые, языковые, композиционные особенности произведений.

10 Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

11. Совершенствование техники чтения. Развитие воссоздающего воображения и способности к сопереживанию.

Общая характеристика предмета «Литературное чтение»

Основной составляющей содержания «Литературного чтения» являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых

задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и

навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы).

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет « Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология». В учебном плане на изучение данного предмета отводится 40 учебных часов из расчета 4 часа в неделю.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе по литературному чтению Л.Ф. Климановой. Систематическое поурочное обучение литературному чтению начинается после изучения «Азбуки».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

В процессе восприятия художественного произведения реализуется **духовно-нравственное воспитание** учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с **нравственно-эстетическими** ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

Планируемые результаты изучения обучения

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- Выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- Стремиться к успешной деятельности.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- Понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- Самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- Самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий являются умения:

Работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; Читать текст, выделяя фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои).

Определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственные связи;

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения их в библиотеке, в справочной литературе для детей;

Представлять книги, группировать их на основе существенных признаков.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- Самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- Выделять в тексте основные части, определять микротемы;
- Группировать тексты по заданному основанию(по теме, главной мысли, героям);
- Сравнить разные тексты(по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий являются умения:

Слушать и воспринимать высказывания учителей и товарищей по классу;

Принимать участие в обсуждении прочитанного;

Принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

Работать в паре, в группе, договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- Задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- Следить за действиями участников группы в процессе коллективной творческой деятельности;
- Проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- Читать про себя текст с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- Самостоятельно определять главную мысль произведения;
- Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- Пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя.
-

Содержание изучаемого материала

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника

Книги — мои друзья (3 ч)

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. *С. Маршак*. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.
2. *С. Михалков*. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».
3. Самостоятельное чтение. В.Осева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.
4. Наш театр. *К. Чуковский*. Айболит. Инсценирование.
5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Радуга-дуга (4 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.
2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.
3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.
4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.
5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Здравствуй, сказка! (5 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.
2. Жили-были буквы. *Г. Юдин*. Почему «А» первая? *Т. Коти*. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. *И. Гамзкова*. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак*. Курочка Ряба и десять утят.
3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. *Л. Пантелеев*. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.
4. Наш театр. *С. Михалков*. Сами виноваты. Инсценирование сказки.
5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.
6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.

Люблю всё живое (6 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин*. Никого не обижай. *Е. Благинина*. Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. *Л. Толстой*. Пожарные собаки. *Б. Житков*. Вечер.

2. Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова*. Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки*. Разговор птиц в конце лета.

3. Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова*. Всех угостила. *С. Михалков*. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак*. В зоопарке. Общение с миром природы. *Н. Сладков*. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой*. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

5. Наш театр. *С. Маршак*. Волк и лиса.

6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков*. Песенка друзей. *М. Танич*. Когда мои друзья со мной. *А. Барто*. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. *Е. Пермяк*. Самое страшное. *В. Осеева*. Хорошее. *Э. Шим*. Брат и младшая сестра.

3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

4. Самостоятельное чтение. *Е. Благунина*. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... *В. Лунин*. Мне тужельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.

5. Наш театр. *М. Пляцковский*. Солнышко на память. *Ю. Мориц*. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.

6. Семейное чтение. *Л. Толстой*. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Край родной, навек любимый (9 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П. Воронько*. Лучше нет родного края.

2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. *А. Плещеев*. Весна. *С. Есенин*. Черёмуха. *С. Дрожжин*. Пройдёт зима холодная... *И. Суриков*. Лето. *Н. Греков*. Летом. *А. Пушкин*. За весной, красой природы... *А. Плещеев*. Миновало лето... *И. Суриков*. Зима.

3. Репродукции картин *И. Грабаря*, *И. Шишкина*, *И. Левитана*, *И. Репина*, *В. Поленова*, *П. Кончаловского*. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.

4. Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский*. Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов*. Любили без особых причин... *Г. Виеру*. Сколько звёзд на ясном небе! *Н. Бромлей*. Какое самое первое слово? *А. Митяев*. За что люблю маму.

5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

7. Самостоятельное чтение. *Е. Пермяк*. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

8. Семейное чтение. *И. Косяков*. Всё она. *Л. Толстой*. Мальчик и отец. *К. Ушинский*. Лекарство. Объяснение смысла произведений.

9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Сто фантазий (1 ч)

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. *В. Маяковский*. Тучкины штучки. *В. Виктор*. Поэт нашел в себе слова.... *Ю. Мориц*. Сто фантазий. *И. Пивоварова*. Я палочкой волшебной... *Г. Цыферов*.

Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Приложения
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	
2	Книги - мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. «Кто говорит молча?» Загадки о книге.	Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие-леность, честность – ложь, доброта – злость, объяснять их	
3	С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку.	Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?».	Выставка детских книг.
4	Наш театр. К.Чуковский. «Айболит». Инсценирование.	Читать, представляя себя в роли разных героев.	
5	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов.	Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов.	Таблицы с картинками овощей.
6	Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов	Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл.	
7	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги.	Выставка детских книг.
8	Наш театр. «Перчатки». Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.	Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества	
9	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?»	Иллюстрации к сказкам. Васнецова к сказкам.
10	Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух». Л.Пантелеев. « Две лягушки».	Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием.	Иллюстрации к сказкам.

		Сравнивать героев сказки: их действия, характеры.	
11	Наш театр. С.Михалков. «Сами виноваты». Инсценирование сказки.	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой	
12	Секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.	
13	Никого не обижай. Е.Благинина. «Котёнок».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Раскраски с кошками. Презентация о кошках.
14	И. Токмакова. «Лягушки». Разговор синицы и дятла. В. Бианки.	Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке).	
15	И. Пивоварова. «Всех угостила.» С. Михалков. «Зяблик».	Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга;	Презентации о птицах.
16	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой.	Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты.	
17	Наш театр. С. Маршак. « Волк и лиса».	Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукозаписи как средство создания образа.	
18	С.Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Аудио запись песни.
19	Е.Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее».	Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.	
20	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу	Выставка детских книг.
21	. Е. Благинина. «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...»	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.	

22	Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память»	Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам	
23	. Л. Толстой. « Не лениться. Косточка».	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.	
25	П. Воронько. «Лучше нет родного края».	Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам.	Презентация о красоте родного края.
26	А. Плещеев. «Весна». С. Есенин. «Черёмуха».	Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей.	Аудио запись стихотворения «Черёмуха».
27	И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом».	Объяснять смысл выражения «Родина – мать»	
28	Приём сравнения как средство создания образа. Рифма.	Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.	
29	Г. Виеру. «Сколько звёзд на ясном небе!» Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?»	Придумывать сравнения. Сравнить произведения на одну и ту же тему.	
30	Стихи для папы.	Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма.	Презентация о профессиях военных.
31	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине.	. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать выразительно, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.	
32	И. Косяков. «Всё она». Л. Толстой. «Мальчик и отец».	Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг	

33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.	
34	Р.Сеф. «Совершенно непонятно». В. Маяковский. «Тучкины штучки».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
35	Ю. Мориц. «Сто фантазий». И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной...».	Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество».	Презентация по уроку
36	Г.Цыферов. «Про меня и про цыплёнка».	Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.	
37	Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.	
38	К. Ушинский. «Лекарство».	Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма.	
39	Комплексные контрольные работы	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы	
40	Комплексные контрольные работы		

Перечень учебно-методических средств:

1. Учебник (Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская. «Литературное чтение», 1 класс-Москва: Просвещение 2013г.
2. Методические рекомендации (Л.Ф.Климановой. Москва: Просвещение 2013г.)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.:
4. Просвещение, 2010.- 31с. (Стандарты второго поколения).
5. Примерные программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2009. -317с. - (Стандарты второго поколения).
6. Сборник рабочих программ «Перспектива» 1-4 классы.-М. «Просвещение» 2011 год. - (Стандарты второго поколения).
7. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. - М.: «Вако», 2007
8. Карина Л. П. Самостоятельная работа на уроках чтения как средство развития познавательной активности. – М. Просвещение, 2008
9. Бондаренко Л. Н. Литература и природа. - М. Дрофа, 2007.
10. Свиридова Е. В. Волшебный сказки и приёмы их анализа на уроках литературного чтения. М, Просвещение, 2002.
11. Ресурсы интернета